







## time no time

polarisiert Bewegtbild hinsichtlich Geschwindigkeit, Zeit und Wahrnehmung bestimmt durch Parallelität und Kreislauf. Es geht um Enstase und Ekstase der Bewegung und ihre Zeitwahrnehmung. Dabei definiert die jeweils verwendete Technologie der Bewegtbildgenerierung – „X tense imaging“<sup>1)</sup> bzw. „Video Feedback“<sup>2)</sup> – den Ereignishorizont.

Die Zeit der Wahrnehmung steht der Zeitwahrnehmung gegenüber.

Die **DVD time no time** ist eine Einheit (Dauer: 01:02:01) von Enstase und Ekstase mittels „Autostart“ und „Autorepeat“ in eine Endlosschleife programmiert.

## Enstase

Am 21.06.2007 zur Zeit der Sonnenwende<sup>3)</sup>, d.h. um 18:06 UTC, wurde das X-tense Image „Dawning Dusk“ von Hofstetter Kurt, mit den Himmelsbildern der Morgendämmerung über den Marshall Islands (RMI) gleichzeitig verwoben mit den Himmelsbildern der Abenddämmerung über Granada (ES) und 30 Minuten lang aufgenommen.

Die Rotation der Erde, d.h. die Zeit bzw. die Änderung des Lichts am Ereignishorizont zwischen Tag und Nacht zur Zeit des „Sonnenstillstandes“ bestimmt das Bewegtbild. Die Zeit der Wahrnehmung wird zur Wahrnehmung der Zeit. Der Betrachter erfährt Freiräume von Kontemplation. Niemand weiß was im nächsten Augenblick passiert. Die parallele Klangwelt besteht aus „Möbius-Sounds“<sup>4)</sup>.

## Ekstase

Destillierte Ereignisse aus experimentellen Kunstvideos<sup>5)</sup> – ekstatische Momente – von Barbara Doser und Hofstetter Kurt wurden zu einer 30 Minuten-Einheit kompiliert. Die Bewegtbilder, digital bearbeitete Videofeedback Materialien, zeigen eine Flut sich rasch verändernder abstrakter Bildinformation in Bewegung – eine Welt räumlicher Komplexität und dynamischen Verhaltens an der Grenze des menschlichen Wahrnehmungsvermögens. Wahrnehmungsinhalte bleiben unkonkret.

Die Bilderfahrung fällt in ein inhaltliches Vakuum der Wahrnehmung am Ereignishorizont und katapultiert den Betrachter in Freiräume seiner Vorstellungen. Die Wahrnehmung der verdichteten Zeit leuchtet nach. Die integrative Klangwelt wird von „Möbius-Sounds“<sup>4)</sup> dominiert.

1) Ein statisches Bild in Schwarz / Weiß wird zum „enstatischen Bewegtbild“ in Farbe durch die „X tense imaging“ Technologie von Hofstetter Kurt ([www.sunpendulum.at/x](http://www.sunpendulum.at/x)): 12 Videokameras übertragen aus 12 Zeitzonen rund um die Erde digitale Bildströme vom Himmelsgeschehen in das Internet / [www.sunpendulum.at](http://www.sunpendulum.at). Dadurch wird die Zeit in den Himmelsbildern online zugänglich. Die pixelweise Überlagerung der Himmelsbilder von Morgen- und Abenddämmerung entsprechend der Helligkeitswerte eines statischen Graustufenbildes (im Spektrum zwischen 100 % Schwarz = 100 % Abenddämmerung und 100 % Weiß = 100 % Morgendämmerung) generiert durch das online streaming ein Bewegtbild in Farbe.

Die Bilderfahrung bei einem „X tense image“ ist von der enstatischen Bewegung im Himmelsgeschehen und von der Rotation der Erde geprägt. Im Gegensatz zu Video kann die Zeit parallel zum Bild vergehen, ähnlich wie bei der Erfahrung eines Tafelbildes – ambient.

2) Bei der Video Feedback Technologie werden durch Parallelität und Kreislauf visuelle Ereignisse auf sich selbst abgebildet. Video Feedback ist eine seit den 60er Jahren bekannte Technik, bei der eine Videokamera auf einen Monitor gerichtet wird, mit dem sie gleichzeitig verbunden ist. Die Kamera nimmt den Monitor auf und sendet das Bild umittelbar zum Monitor zurück usw. Der Monitor ist im Monitor in immer kleinerem Maßstab „tunnelartig“ zu sehen, verkleinert bis hin zu einem Punkt. Wird dieser Punkt herangezoomt entwickeln sich autogenerativ dynamisch pulsierende Muster, die sich durch Drehung der Kamera spiralförmig bzw. radial aus dem Zentrum organisieren. Durch die Manipulation des Umgebungslichtes, die Stellung der Kamera sowie Steuerung der Geräte (Fokus, Helligkeit, Kontrast etc.) kann auf die eigendynamische Selbstorganisation Einfluss genommen werden, sodaß Motiv, Form, Farbe, Kontraste, Bewegung und Richtung die Bildkomposition begründen.

3) Eine Sonnenwende oder Sonnwende (lat.: Solstitium, Stillstand der Sonne) stellt den Zeitpunkt dar, in dem die Sonne im Laufe eines Sonnenjahrs die maximale nördliche oder südliche Deklination erreicht. In diesem Augenblick kehrt die Sonne ihre durch die Schiefe der Ekliptik bewirkte Deklinationsbewegung um und nähert sich wieder dem Himmelsäquator.

4) „Möbius Sounds“ sind Klangeinheiten, die am Ereignishorizont der Zeit entstehen. Es werden zwei Tonspuren generiert, die einander entgegenlaufen indem eine der beiden Tonspuren gespiegelt rückwärts angeordnet wird, sodass der Sound vor- und rückwärts gespielt ident klingt. Der Anfang ist gleichzeitig das Ende des Klanges. Ein Möbius-Sound ist die zeitliche Version des räumlichen Prinzips einer Möbiusschleife, wo Ober- und Unterseite ident sind.

5) Ausschnitte aus experimentellen Kunstvideos: You breathe life into my bosom. Oleander 2005 (PARALLEL MEDIA). ORDER-RE-ORDER 2007 (PARALLEL MEDIA). image[s] ... loss 2002 (Barbara Doser). even odd even 2004 (Barbara Doser). crossover 1995 (PARALLEL MEDIA). Archivmaterialien (PARALLEL MEDIA).

## PARALLEL MEDIA

### Barbara Doser

born in Innsbruck/A, lives and works in Vienna.

Artistic domain: video feedback – processed in experimental videos, video/media installations, in the fields of painting and print.

Exhibitions and events in Austria and abroad, videos presented in more than 40 countries, represented at international festivals for film, video and new media. Cooperation in international media art projects: last [www.sunpendulum.at](http://www.sunpendulum.at) by Hofstetter Kurt.

### Hofstetter Kurt

born in Linz/A, lives and works in Vienna.

Artistic domains: concepts, media installations, light-, sound-, space- and time-sculptures in public, real and virtual space, mathematical reflections.

Permanent media installations in public space, exhibitions and events in Austria and abroad, videos presented in more than 35 countries, represented at international festivals for film, video and new media.

International media art projects: last [www.sunpendulum.at](http://www.sunpendulum.at).

### Videography (selection)

time no time 2008

dream'sdreams 2007

ORDER-RE-ORDER 2006

You breathe life into my bosom. Oleander 2005

Sunpendulum by Hofstetter Kurt, Vol. 2 2003

facing time. parallel in an orbit 2002

runtime one 2001

The Time Eye of Hawaii 1999

Sunpendulum by Hofstetter Kurt, Vol. 1 1998

Luminers Call - Date 1 1997

moments 1996 - 1997

crossover 1995

## PARALLEL MEDIA

### Barbara Doser

geboren in Innsbruck/A, lebt und arbeitet in Wien.

Künstlerischer Schwerpunkt: Video Feedback – verarbeitet in experimentellen Videoarbeiten, in Video/Medieninstallationen, im Bereich der Malerei und Print. Ausstellungen und Events im In- und Ausland, Videoarbeiten präsentiert in über 40 Ländern, vertreten auf internationalen Festivals für Film, Video und neue Medien. Kooperationen in internationalen Medienkunstprojekten: zuletzt [www.sunpendulum.at](http://www.sunpendulum.at) von Hofstetter Kurt.

### Hofstetter Kurt

geboren in Linz/A, lebt und arbeitet in Wien.

Künstlerischer Schwerpunkt: Konzepte, Medieninstallationen, Licht-, Sound-, Raum- und Zeit-Skulpturen im öffentlichen, realen und virtuellen Raum, mathematische Reflexionen.

Permanente Medieninstallationen im öffentlichen Raum, Ausstellungen und Events im In- und Ausland, Videoarbeiten präsentiert in über 35 Ländern, vertreten auf internationalen Festivals für Film, Video und neue Medien.

Internationale Medienkunstprojekte: zuletzt [www.sunpendulum.at](http://www.sunpendulum.at).

### time no time | credits

#### DVD

concept and realisation by PARALLEL MEDIA | Vienna © 2008 all rights reserved  
format 3:4, PAL, stereo, region free, duration 01:02:01

supported by City of Vienna / Wien Kultur

#### BOOKLET

text and images by PARALLEL MEDIA | Vienna © 2008 all rights reserved  
translated into English by Bob Hewis  
printed by Pammer Druck  
supported by Tirol Kultur

[www.sunpendulum.at/parallelmedia](http://www.sunpendulum.at/parallelmedia)

hofstetter@sunpendulum.at, barbaradoser@sunpendulum.at  
Lange Gasse 42/3.2, 1080 Vienna, Austria



[www.sunpendulum.at/parallelmedia](http://www.sunpendulum.at/parallelmedia)

